Orrefors

markkinointituote.fi

INDEX

14 HANDMADE IN SWEDEN

33 LIFESTYLE

48 CUT CRYSTAL

56 TABLEWARE

58 VASES & BOWLS

63 LIGHTNING

70 APPENDIX

71 RETAILERS

71 CONTACT

5 ARTISTS AT ORREFORS

8 HANDMADE IN SWEDEN
The Ten Men Craftsmanship

23 FEELING INTO FORM
Lagerbielke's design process

57 DINING WITH ORREFORS
Enhance the Atmosphere

68 ORREFORS FOR VOLVO
The Excellence Edition
The Crystal Eye

markkinointituote.fi

ARTISTS AT ORREFORS

EFVA ATTLING

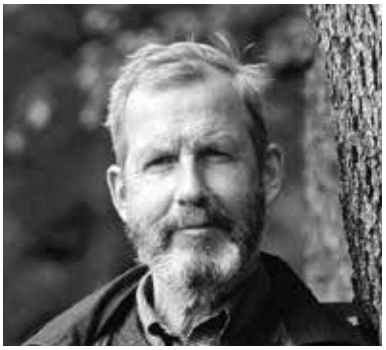
Efva Attling, (b. 1952) made her first piece of jewellery when she was eleven. At the age of 16 she was taken on as a pupil at one of Sweden's foremost silversmiths. After a 12-year career as a model for Eileen Ford, and then as a singer and song-writer, she once again turned her attention to design. She produced clothes for Levi's and H&M. Since 1996 she has been designing jewellery for her own Efva Attling Stockholm brand. Amor Vincit Omnia is her first collection for Orrefors.

Efva Attling (f. 1952) gjorde sitt första smycke när hon var 11 år. Vid 16 års ålder var hon elev till en av Sveriges främsta silversmeder. Efter en 12-årig karriär som modell för Eileen Ford och därefter som sångerska och låtskrivare återvände hon till arbetet som formgivare. Hon har designat kläder för Levi's och H&M. Sedan 1996 designar hon smycken för egna varumärket Efva Attling Stockholm. Amor Vincit Omnia var hennes första kollektion för Orrefors.

LENA BERGSTRÖM

Lena Bergström (b. 1961) is a successful designer of both textiles and glass. She has received numerous public commissions and has won Excellent Swedish Design awards for six of her glass collections. Lena received her artistic education at the College of Arts, Crafts and Design in Stockholm. She became captivated by glass and has been affiliated to Orrefors since 1994. She has an unerring sense of design; her work, soft of line yet graphically eloquent, represents a new generation of expression.

Lena Bergström är en framgångsrik designer och glasformgivare. Lena Bergströms glaskollektioner har tilldelats flera internationella utmärkelser och kan ses på designmuseer runt om i världen. Hennes formspråk kännetecknas av rena, moderna och arkitektoniska former med starka grafiska kontraster. I sin formgivning utmanar hon glasets egenskaper och på ett lekfullt sätt utvecklar hon traditionella tekniker och designideal.



GUNNAR CYRÉN

Gunnar Cyrén (1931-2013) was a Swedish glass artist, silversmith and industrial designer. He worked for Orrefors glassworks between 1959 and 1970, after that he designed among other things plastic for a few years and then return to the Orrefors 1977. Highlights of his design career include "Popglaset" or "Pokaler med färgade ben" (1966-1968) and "Nobel stemware" (1991). Over the years Gunnar Cyrén has participated in numerous exhibitions in Sweden and abroad and received the Swedish royal scholarship in 1962, the Lunning Prize in 1966 and the Prince Eugen Medal in 1988.

Gunnar Cyrén (1931-2013) var en svensk glaskonstnär, silversmed och industridesigner. Han arbetade för Orrefors glasbruk mellan åren 1959 och 1970, formgav sedan bland annat plast under några år för att därefter återkomma till Orrefors 1977. Höjdpunkter i hans formgivarkarriär är bland annat "Popglaset" eller "Pokaler med färgade ben" (1966-1968) och "Nobelservisen" (1991). Gunnar Cyren har under åren deltagit i ett flertal utställningar i Sverige och utlandet och erhållit kungastipendiet 1962, Lunning-priset 1966 och Prins Eugen-medaljen 1988.

MALIN LINDAHL

Malin Lindahl (b. 1973), design talent with an innovative approach to established techniques. After studies at the College of Arts, Crafts and Design in Stockholm, Malin Lindahl came to Orrefors on a scholarship in 1999. The lustre of clear crystal, its transparency and infinite potential for optical surprises, is what originally drew her to glass.

Malin Lindahl (f.1973), nytänkande i äldre teknik kännetecknar formgivartalangen. Malin Lindahl är utbildad vid Konstfack i Stockholm och kom till Orrefors som stipendiat 1999. Den klara kristallens lyster, transparens och oändliga möjligheter till optiska överraskningar har fått henne att fastna för glas som material.

MARTTI RYTKÖNEN

Martti Rytkönen (b. 1960) studied glass and ceramics at the College of Arts, Crafts and Design, although it was glass that captured his heart. The pure, clear crystal is his imaginative medium of choice, one which he cuts, etches, sandblasts and engraves to bring forth new graphical motives and effects. His motives are often narrative and full of humour.

Martti Rytkönen (f. 1960) är utbildad vid Konstfack i glas och keramik, men det var glaset som fångade hans hjärta. Den rena, klara kristallen utmanar Marttis fantasi att med slipning, blästring och gravyr skapa nya grafiska effekter och motiv. Motiv som ofta är humoristiska och berättande. ”Att berätta hela, eller delar av en historia är mitt sätt att föra samtal med betraktaren.

PER MORBERG

Per Morberg (b. 1960) is a successful Swedish actor, chef, bestselling author and entertainer who has become a designer at Orrefors. No matter what he undertakes, be it the lead role at the Royal Dramatic Theatre in Stockholm, a television performance or working in the kitchen, his motto is “only the best will do.”Per Morberg is known as a passionate artist with a keen sense of design and detail. His goal is clear – to make beautiful, useful, high-quality products that will be enjoyed by users today and in coming generations.

Per Morberg (f. 1960) är en framgångsrik svensk skådespelare, kock och storsäljande författare – och nu även formgivare för Orrefors. Vad han än tar sig för är hans motto ”endast det bästa är gott nog”. Per Morberg är känd som en passionerad konstnär med en säker känsla för design och detaljer. Hans mål är tydligt – att göra vackra och användbara designföremål av högsta kvalitet som ska glädja sina användare nu och i framtiden.

EMMA EKBERG

Emma Ekberg (b. 1977) grew up in Gothenburg, but a passion for design brought her to Stockholm, where she earned her Master of Fine Arts from the University College of Arts, Crafts and Design. As an industrial designer, Emma regularly confronts new worlds and new challenges, both through the various products she is asked to create and in her travels. Each design has its own story – and new stories are continuously born in the interaction between the user and the object.

Emma Ekberg (f. 1977) växte upp i Göteborg, men nyfikenheten för formgivning förde henne till Stockholm där hon tog sin konstnärliga magisterexamen från Konstfack. Som industridesigner möter hon ständigt nya världar och utmaningar, både genom uppdragens varierande produkter och i sitt resande. Varje design har en egen historia och i interaktionen mellan användare och föremål föds ständigt nya berättelser.

markkinointituote.fi

JAN JOHANSSON

Jan Johansson (b. 1942) came to Orrefors in 1969 after training as a silversmith in Stockholm at the College of Arts, Crafts and Design. As an artist, he is interested in refining the optical effects of pure, sculptural crystal, as in his cut-glass barware series Street. “I want to shape the crystal by controlling the light. If the light dies, so does the glass.”

Jan Johansson kom till Orrefors 1969 efter utbildning till silversmed vid Konstfack i Stockholm. Han är en konstnär som strävar efter att förfina de optiska effekterna i den rena, skulpturala kristallen, så som i hans slipade barserie Street. “Jag vill bearbeta kristallen. Jag vill styra ljuset. Slocknar ljuset så dör glaset.”

ERIKA LAGERBIELKE

Erika Lagerbielke (b. 1960) is a professor of glass design and has collaborated over thirty years with Orrefors. Erika have a sensual and stylish design with a clear sense of material understanding. – I design for the senses, says Erika. The glass should highlight the drink, have a good balance and also be a delight to the eye. The range Intermezzo is one of her very first products and Orrefors best-selling stemware ever, with over 10 million glasses sold worldwide and counting…

Erika Lagerbielke (f. 1960) är professor i glasdesign och samarbetar sedan drygt trettio år med Orrefors. Erikas glas har ett sensuellt och stilrent formspråk med tydlig materialkänsla. Jag designar för alla sinnen, säger Erika. Glaset ska framhäva drycken, ha bra balans och dessutom vara en fröjd för ögat. Serien Intermezzo är en av hennes allra första produkter och Orrefors bäst säljande servis någonsin.

INGEGERD RÅMAN

Ingegerd Råman (b. 1943) is one of Sweden’s most renowned glass-designers. Over the years, Ingegerd Råman has received numerous awards for her work, and in 1995 she was awarded a Swedish government professor’s title. Her collection for Orrefors includes Pond, Pulse and Houston, all three of which are characterised by the purity of line and functionality.

Ingegerd Råman (f. 1943) är en av Sveriges mest välkända glasformgivare. Genom åren har Ingegerd Råman fått en mängd utmärkelser för sin formgivning och 1995 tilldelades hon dessutom professorstitel av Regeringen. Ingegerd Råmans kollektion för Orrefors innehåller bl a Pond, Pulse och Houston, tre serier som alla kännetecknas av hennes typiskt linjerena och funktionella formtänkande.

MAGNUS FORTHMEIIER

Magnus Forthmeiier (b. 1963) has spent nearly three decades designing fashion, textiles and ceramics for a wide range of Swedish and international clients. His designs are characterised by simplicity, clean lines and usability. At Orrefors, his latest designs are the patterns for the Graphic and Organic vases.

Magnus Forthmeiier (f.1963) är sedan snart tre decennier verksam som mode- och textildesigner samt keramisk formgivare med en lång rad svenska och internationella kunder som uppdragsgivare. Hans design kännetecknas av enkelhet, renhet och användbarhet. På Orrefors är han aktuell med mönstret till vaserna Graphic och Organic.

markkinointituote.fi

A UNIQUE CRAFT

The transformation of glass from a hot, syrupy mass to a piece of glittering crystal is a spectacular process that takes place in the Småland hot shops every day of the week.

Although glass has been made for well over a thousand years, the techniques used today remain almost identical to those used many centuries ago. To make the glasses for a dinner set, the glassblowers work in teams, or chairs, consisting of six or seven people, each possessing the requisite specialist skills.

ETT UNIKT HANTVERK

Att följa glasets väg från en sirapsliknande, het massa till gnistrande kristall är ett skådespel som äger rum i de småländska hyttorna varje dag.

Det är en lång och krävande väg som den heta glasmassan vandrar innan den är helt förädlad. När det färdiga glaset lämnar glasbruket har inte mindre än femton olika personer deltagit i framtagningsprocessen. Varje glas är ett unikt och kvalificerat hantverk. Ett svenskt kulturarv.

markkinointituote.fi

1. The molten glass, or metal, is first gathered on the blowing iron. It is essential to gather the right amount of metal – not too much, not too little, but just enough for the bowl and stem of the glass-to-be.

Först fångas glasmassan an på pipan. Det är viktigt att det blir rätt mängd, inte för mycket och inte för lite, så att det räcker exakt till glasets kupa och ben.

2.

3.

4.

2. The glass is rolled on a marver.
Glasmassan formas mot ett välsbleck.

3. The gatherer blows air into the metal and hands the iron to the blower.
Därefter blåser anfångaren in luft och lämnar över pipan till uppblåsaren.

4. The blower blows the cup into shape in a graphite mould.
Uppblåsaren blåser upp kupan i en grafitform.

5. The blowing iron is next passed to the master-blower, who draws out and shapes the stem.
Pipan lämnas sedan över till glasmästaren som drar ut och formar glasets ben.

5.

markkinointituote.fi

6.

6. The glass moves on to the deputy master blower, who adds more glass and, using a clapper, fashions the foot of the glass.
Glaset lämnas över till benmakaren som klipper på mer glas och med en fotpinne formar glasets fot.

6.

7.

7. The assistant knocks the glass off the blowpipe using a special holder known as a carry-in-fork. The glass is then fetched by a carrier, who places it in a lehr, where it is slowly cooled. After cooling, an initial quality assurance check is carried out by a sorter. If the glass is deemed to comply with Orrefors' stringent quality standards, it is sent for further processing.

Assistenten knackar sedan av glaset från pipan i en gaffelliknande hållare. Därifrån hämtas glaset av en inbärare, som sätter det i ett kylrör för långsam avsvalning. Efter avkylningen görs en första kvalitetskontroll av en synare. Om glaset håller Orrefors höga kvalitetskrav går det vidare till efterbearbetning.

8.

8. First the upper part of the bowl is cracked off.

Först sprängs överdelen av kupan bort.

9. Then the sharp edge is carefully ground and polished. Finally, the edge of the bowl is heated until it melts and is softly rounded.

Sedan slipas den vassa kanten och poleras noggrant. Slutligen värms kupans kant för den rätta mjuka rundningen.

9.

markkinointituote.fi

10.

10. When ready, the glass undergoes final inspection and sorting. Finally, as a guarantee of quality, the finished glass is marked with the Orrefors shield: one is sand-blasted into the bottom of the glass, while a silver label is applied to the foot.

När glaset är färdigt sker en slutgiltig syning. De godkända glasen märks med Orreforsskölden som kvalitetsgaranti både med silveretikett på foten och blästrad i botten på glaset.

markkinointituote.fi

METROPOL

Design Erika Lagerbielke · 2017 · Handmade in Sweden

Good things in life are for sharing! Like that great drinking experience, which gets even better when enjoyed with friends. Designed with the modern home and stylish socializing in mind, Metropol is adorned with a hint of black color and a distinct edge, looking sharp and bang on urban chic!

Lev livet här och nu! Mingel, puls, vänner och glada fester är härligt, men de alldeles vanliga dagarna är långt fler - så gör varje dag lite vackrare. Metropol är en modern serie kristallglas, med en droppe svart färg fångad i det klara glaset. Självsäker elegans och vass form gör Metropol till en framtida designklassiker.

6410004 NEW
Tumbler 23 cl 2-p
H 110 mm Ø 75 mm

6410001 NEW
Champagne 27 cl 2-p
H 235 mm Ø 75 mm

6410002 NEW
Wine · Vin 40 cl 2-p
H 225 mm Ø 90 mm

6410003 NEW
Wine· Vin 61 cl 2-p
H 225 mm Ø 110 mm

6410005 NEW
Beer · Öl 46 cl 2-p
H 210 mm Ø 80 mm

6410083 NEW
Decanter · Karaff 100 cl
H 290 mm Ø 80 mm

INTERMEZZO

Design Erika Lagerbielke · 1985 · Handmade in Sweden

”The stemware range Intermezzo is about curiosity and love. All my love for the craftsmanship is enclosed in the blue Intermezzo drop. The glasses keep a secret, a mystery that looks like an exclamation sign. The stemware range Intermezzo is one of the first ranges I designed for Orrefors, it was launched in 1985 and turned 30 in 2015. How could I have imagined that Intermezzo would become a much loved classics and one of Orrefors bestsellers of all time, with over 10 million glasses sold worldwide?”

”Glasserien Intermezzo handlar om nyfikenhet och om kärlek. All min kärlek till glasets hantverk är innesluten i den blå Intermezzodroppen. Glasen bär på en hemlighet, en gåta som ser ut som ett utropstecken. Intermezzo är en av de första serier jag designade för Orrefors, den lanserades 1985 och fyllde 30 år 2015. Hur skulle jag ha kunnat ana att Intermezzo skulle komma att bli en folkkär klassiker och en av varumärkets bästsäljare genom tiderna?”

6257405
Snaps 6 cl
H 150 mm Ø 53 mm

6257414
Champagne 26 cl
H 250 mm Ø 65 mm

6257416
Wine · Vin 19 cl
H 200 mm Ø 60 mm

6257417
Sweet 21 cl
H 170 mm Ø 63 mm

6257418
Wine · Vin 32 cl
H 220 mm Ø 70 mm

6257419
Balance 44 cl
H 229 mm Ø 75 mm

6257420
Wine · Vin 33 cl
H 235 mm Ø 75 mm

6257426
Snifter 26 cl
H 152 mm Ø 76 mm

6257435
Champagne coupe 29 cl
H 173 mm Ø 78 mm

6257436
Highball 40 cl
H 150 mm Ø 75 mm

6257440
Old Fashioned 25 cl
H 90 mm Ø 82 mm

6257441
Double Old Fashioned 40 cl
H 100 mm Ø 93 mm

6257432
Tumbler 25 cl
H 110 mm Ø 68 mm

6257455
Martini 25 cl
H 170 mm Ø 112 mm

6257459
Iced Beverage · Isvatten 47 cl
H 195 mm Ø 84 mm

6257460 Aroma
Wine tasting glass · Vinprovarglas 62 cl
H 235 mm Ø 103 mm

6257461 Bouquet
Wine tasting glass · Vinprovarglas 70 cl
H 220 mm Ø 115 mm

6257485
Decanter · Karaff 112 cl
H 305 mm Ø 96 mm

INTERMEZZO SATIN

Design Erika Lagerbielke · 2008 · Handmade in Sweden

Erika Lagerbielke's successful Intermezzo series from 1985 is now also available with a minimalistic stylish white drop. Intermezzo satin is a subdued, elegant glass that is ideal for a wedding reception. Or why not combine Intermezzo satin with the classic Intermezzo with its blue drop embellishment.

Erika Lagerbielkes succéglas Intermezzo från 1985 finns numera även med en stilren vit droppe. Intermezzo Satin är ett sobert och elegant glas som passar utmärkt på en bröllopsfest. Eller varför inte kombinera Intermezzo Satin med det klassiska Intermezzo med den blå droppen.

6577414
Champagne 26 cl
H 250 mm Ø 65 mm

6577418
Wine · Vin 32 cl
H 220 mm Ø 70 mm

6577419
Balance 44 cl
H 229 mm Ø 75 mm

6577426
Snifter 26 cl
H 152 mm Ø 76 mm

6577432
Tumbler 25 cl
H 110 mm Ø 68 mm

6577435
Champagne coupe 29 cl
H 173 mm Ø 78 mm

6577459
Iced Beverage ·
Isvatten 47 cl
H 195 mm Ø 84 mm

6577461
Bouquet 70 cl
H 220 mm Ø 115 mm

6577440
Old Fashioned 25 cl
H 90 mm Ø 82 mm

6577485
Decanter · Karaff 112 cl
H 305 mm Ø 96 mm

markkinointituote.fi

INTERMEZZO AIR

Design Erika Lagerbielke · 2015 · Handmade in Sweden

The Intermezzo serie, with the characteristic blue drop, celebrates the noble age of thirty. The series is beloved by all atparties and special occasions. Designer Erika Lagerbielke says, –”Air is one of the elements of glass, and the tradition of decorating glass with air bubbles was my inspiration in designing the 30th anniversary Intermezzo glass, named Air.” The drop’s silvery light is beautifully reflected on the double ring on the foot that has been handpainted with real platinum. Intermezzo has a strong character, whatever the occasion.

Glasserien Intermezzo med den blå och frostade droppen har fyllt trettio år. Serien är älskad av flera generationer som har valt just det här glaset till fest och vardag. Formgivare Erika Lagerbielke berättar, –”Luft är ett av glasets element, det och traditionen att dekorera glas med luftbubblor har varit min inspiration när jag har designat jubileumsglaset Intermezzo Air”. Droppens silvriga ljusreflektion tas upp i den dubbla fotringen som har handmålats med äkta platina. Intermezzo har stark karaktär både med och utan färg.

6257714 CA
Champagne 26 cl
H 250 mm Ø 65 mm

6257718 CA
Wine · Vin 32 cl
H 220 mm Ø 70 mm

6257719 CA
Wine balance · Vin 44 cl
H 229 mm Ø 75 mm

DIFFERENCE

Design Erika Lagerbielke · 2002 · Handmade in Sweden

The same wine can smell, and therefore taste, completely different depending on which glass it is served in. Difference is the wine glass that intensifies the characteristics of the wine. Different glasses have been created for each type of taste, designed to optimally convey the aroma and taste of the drink. The series has been designed by Erika Lagerbielke in close cooperation with Bengt-Göran Kronstam, a wine writer. Select Primeur or Mature for red wines, Crisp or Fruit for whites and Sparkling and Sweet for sparkling and sweet wines respectively. Mature spirits brings out the many nuances of coloured spirits.

Samma vin kan dofta, och därmed smaka, helt olika beroende på i vilket glas det serveras. Difference är vinglasen som förstärker vinets egenskaper. Varje smaktyp har fått ett eget glas, formgivet för att ta fram det mesta av doft och smak. Serien är formgiven av Erika Lagerbielke i nära samarbete med vinskribenten Bengt-Göran Kronstam. Välj Primeur eller Mature för de röda vinerna, Crisp eller Fruit för de vita, Sparkling för de mousserande och Sweet för de söta vinerna. Mature spirits låter de färgade spritdryckernas många nyanser komma till sin rätt.

markkinointituote.fi

DIFFERENCE

Design Erika Lagerbielke · 2002 · Handmade in Sweden

6292120
Primeur 62 cl
H 250 mm Ø 100 mm

Young red wines are distinguished by the character of the grape as well as by robust freshness. Difference Primeur allows the young aromas to develop in a glass that holds a large volume of air. The glass is suitable for all young red wines, whatever the grape.

Det unga röda vinet är präglat av druvans karaktär och bärig friskhet. Difference Primeur låter de unga aromerna utvecklas i ett glas med stor luftvolym. Glaset passar till alla unga röda viner, oavsett druva.

6292158
Mature 63 cl
H 220 mm Ø 120 mm

Over time, mature red wines develop complex flavours and aromas. Difference Mature promotes the bouquet of mature wines, making it more accessible and ensuring greater finesse, as the large surface of the glass allows the wine to be inhaled deeply.

Det mogna röda vinet utvecklar över tid komplexa smaker och dofter. Difference Mature framhåller det mogna vinets bouquet och gör den mer tillgänglig och finessrik genom att glasets stora yta låter vinet andas djupt.

6292116
Fruit 45 cl
H 225 mm Ø 92 mm

Fruity white wines are aromatic and generously full-bodied. Difference Fruit allows the wine's aromas to develop and flourish freely. The glass promotes the complexity of fruity wines, including classic white Burgundy, mature Riesling and Chablis, Chardonnay from the New World, and Verdicchio.

Det fruktiga vita vinet är aromatiskt och generöst fylligt. Difference Fruit låter vinets aromer utvecklas och blomma fritt. Glaset framhäver komplexiteten i fruktiga viner, exempelvis klassiska vita bourgogner, mogen Riesling och Chablis, Chardonnay från Nya Världen, Verdicchio.

6292118
Crisp 46 cl
H 245 mm Ø 85 mm

Crisp white wines, as well as many rosé wines, are distinguished by acids and freshness. Difference Crisp promotes the characteristic nuances as the glass heightens the experience of freshness and aroma. The glass is suitable for crisp white wines, such as young Riesling, young Chardonnay, Sauvignon Blanc and most rosé wines.

Det krispiga vita vinet liksom många roséviner utmärks av syra och fräschör. Difference Crisp lyfter fram de karaktärs- typiska nyanserna genom att glaset förhöjer upplevelsen av friskhet och arom. Glaset passar till krispiga vita viner, exempelvis ung Riesling, ung Chardonnay, Sauvignon Blanc samt de flesta roséviner.

6292186
Decanter · Karaff
Magnum 300 cl
H 285 mm Ø 230 mm

6292157
Mature Spirits 31 cl
H 215 mm Ø 78 mm

6292114
Sparkling
H 255 mm Ø 75 mm

6292112
Sweet 22 cl
H 180 mm Ø 80 mm

6292132
Water 32 cl
H 95 mm Ø 75 mm

DIFFERENCE BEER

Design Erika Lagerbielke · 2010 · Handmade in Sweden

Interest in different kinds of beer has increased over the years, and with this in mind Orrefors has launched three beer glasses bringing out richness and flavour in lager/pils, ale and dark beers such as porter. Orrefors designer Erika Lagerbielke has created three new beer glasses in close cooperation with leading brewers.

Det perfekta glaset för din favoritöl – oavsett om det är Ale, Porter eller Lager/Pilsner. Öl är ju liksom vin en hel vetenskap. Ölglasen är formgivna av Erika Lagerbielke i samarbete med ledande bryggmästare. Difference Beer lyfter smak- och doftupplevelsen maximalt i Ale, Porter och Pils.

6292115
Porter 53 cl
H 180 mm Ø 75 mm

6292117
Ale 44 cl
H 193 mm Ø 77 mm

6292119
Pils 47 cl
H 205 mm Ø 73 mm

DEVOTION

Erika Lagerbielke transforms feeling into form.

— I am always looking for something more than essential. Something more remarkable, something more wonderful.

A potent wholeness, yet also extremely tender. As in all stemware designs, these details are important. The function inspires the form, but can be expressed in so very many different ways. Erika Lagerbielke achieves this through her unique combination of analytical skill and artistic talent.

Erika clearly has a style of her own, manifested in renowned and much appreciated successes such as Intermezzo, Merlot and Difference. A compelling idea and a robust concept are always at the heart of her vision.

Today, Erika is one of Sweden's most renowned glass designers. She is a multi-prizewinner - both in Sweden and abroad – and her work is on display in many prominent museums. Oddly enough, it was the royal wedding service by Simon Gate that captivated her on her first visit to Orrefors. That memory and the dedicated craftsmanship she encountered that day have stayed with her throughout the years. Today such expertise is a natural part of her own creations.

"Swedish glass handicraft is unique and exclusive simply because we really cherish our craftsmen."

En stark känsla av helhet, men ändå så oerhört ömsint. All servisglasdesign handlar ständigt om dessa detaljer. Funktionen ger formen, men den kan uttryckas på så väldigt många sätt. Förmodligen är det också där Erika Lagerbielke är unik – detta att äga lika delar analytisk och konstnärlig begåvning.

Erika har ett tydligt eget uttryck, som manifesterats i kända och uppskattade framgångar som Intermezzo, Merlot och Difference. En stark idé och ett starkt koncept är alltid det viktigaste.

Idag är Erika en av Sveriges mest uppmärksammade glaskonstnärer. Hon är mångfaldigt prisbelönad – både i Sverige och utomlands – och representerad på våra främsta museer. Märkligt nog var det bröllops-servisen till kronprinsparet Gustav Adolf och Louise, av Simon Gate, som hon länge stannade till vid då hon första gången besökte Orrefors. En upplevelse som sedan följt henne genom åren precis som det hängivna hantverk hon då mötte. Ett hantverk som idag är en naturlig förutsättning för hennes eget skapande.
"Det svenska glashantverket är unikt och exklusivt för att vi verkligen värderar våra hantverkare."

markkinointitutkimus.fi

DIVINE

Design Erika Lagerbielke · 2010 · Handmade in Sweden

Divine is Orrefors's tribute to the Swedish Royal Wedding 2010 created by designer, Erika Lagerbielke, who has also designed the Parliament and Government's gift to the Crown Princess Couple. This sparkling, classical-style collection is for those radiant moments we will long remember. The elegant simplicity of the glasses with their poetic, crystal-clear, ice decoration captures different aspects of light and they are just as delightful to hold as to behold. Designed especially to enhance the bouquet and taste of their contents. Naturally, Divine is handmade by our skilled Swedish glassblowers.

Divine är Orrefors hyllning till det kungliga bröllopet 2010 då servisens designer Erika Lagerbielke även formgav riksdagens och regeringens gåva till kronprinsessparet Victoria och Daniel. En gnistrande servis i klassisk stil för de där strålande ögonblicken vi minns länge. Glasens eleganta enkelhet med sin poetiska dekor av kristallis fångar upp ljusets olika aspekter och är lika behagliga att hålla i som att betrakta. De är också utformade för att förhöja upplevelsen av dryckernas alla dofter och smaker. Naturligtvis är Divine munblåst och tillverkad för hand av våra skickliga hantverkare i Småland.

markkinointituote.fi

DIVINE

Design Erika Lagerbielke · 2010 · Handmade in Sweden

6290715
Champagne coupe 26 cl
H 180 mm Ø 70 mm

6290716
White wine · Vittvin 40 cl
H 230 mm Ø 70 mm

6290718
Red wine · Rödvin 48 cl
H 230 mm Ø 73 mm

6290732
Water · Vatten 32 cl
H 100 mm Ø 78 mm

6290786
Wine decanter · Vinkaraff 100 cl
H 285 mm Ø 210 mm

PURVEYORS TO H.M. THE KING OF SWEDEN

AMOR VINCIT OMNIA

Design Efva Attling · 2007 · Handmade in Sweden

The eternally hopeful message "Amor Vincit Omnia", love conquers all, is engraved on the silver ring around the stem at the foot of the glass along with the signature of the designer Efva Attling. The tall champagne flute is also available in a special edition on which the white-gold ring is embellished with 36 sparkling polished diamonds. Encased in its luxurious packaging in shining silk, amor vincit omnia is the perfect gift that symbolises eternal love and is ideal for an engagement, wedding or anniversary or simply a way in which to show your affections to someone you love.

Det eviga hoppingivande budskapet "Amor Vincit Omnia", kärleken övervinner allt, är ingraverat på silverringen runt glasets fot tillsammans med formgivaren Efva Attlings signatur. Det höga champagneglaset finns även i en specialupplaga där ringen i vitguld är beströdd med 36 briljant-slipade diamanter. Med sin lyxförpackning i skimrande siden blir amor vincit omnia den perfekta gåvan som symbol för evig kärlek och passar lika bra till förlovning, bröllop och årsdagar som till att uppvakta någon du tycker om.

6546601
Champagne flute
18 cl 2-p
H 230 mm Ø 49 mm

6546602
Champagne coupe
21 cl 2-p
H 115 mm Ø 110 mm

6546603
Wine · Vin
57 cl 2-p
H 220 mm Ø 116 mm

6546714 PS
Diamond Edition
Champagne flute
White gold ring with
36 brilliant cut diamonds
18 cl
H 230 mm Ø 49 mm

SYMBOLS

Design Efva Attling · 2015 · Handmade in Sweden

6546703 CA
Wine
57 cl 2-p
H 220 mm Ø 116 mm

6546702 CA
Champagne coupe
21 cl 2-p
H 115 mm Ø 110 mm

6546701 CA
Champagne flute
18 cl 2-p
H 230 mm Ø 49 mm

STAR

”Catch a falling star and wish for everything you dream about. Only you can make your dreams come true.”

”Fånga en fallande stjärna och önska dig allt du drömmer om. Men det är bara du som kan få dina önskningar uppfyllda.”

BUTTERFLY

”Back in the 80´s at the start of my music career, I wrote the song ’Miss Butterfly’. The lyrics were about love (of course) and how precious it is. When love strikes it’s a gift and you shouldn’t hold on too tight because it might fly away, just like a butterfly.”

”På 1980-talet när jag började min musikkarriär var ’Miss Butterfly’ en av de första låtar jag skrev. Den handlade om kärlek (såklart) och om hur värdefull den är. När kärleken slår till är den en gåva du inte bör hålla i för hårt, då kan den flyga iväg precis som en fjäril.”

UNITY

”One ring is square and one ring is round, like two people with unique personalities that complement each other and become a stronger unit.”

”En ring är rundad och en ring är kantig, som två människor med unika personligheter som kompletterar varandra och blir en, starkare enhet.”

The Official Nobel Prize Stemware

Orrefors is one of the official suppliers to the Nobel Prize Banquet
and Purveyors to the H.M. the King of Sweden.

Gunnar Cyrén designed the Nobel series to mark the 90th anniversary of the Nobel Prize Banquet in 1991. Since then, Nobel Laureates and royalties have raised nobel glasses in the toasts at the banquet in Stockholm City Hall in December each year. The series has been praised for its elegance and personal design. Offer your guests an ice-cold martini as an aperitif, serve a little devil with the starter, and let the party begin!

Gunnar Cyrén formgav Nobelservisen till 90-årsfirandet av Nobelmiddagen 1991. Sedan dess har pristagare och kungligheter skålat med nobel i Stockholm Stadshus i december varje år. Serien har prisats för sin elegans och sitt personliga formspråk. Bjud på en iskall martini som apéritif, servera en liten djävul till förrätten och låt festen börja!

NOBEL

Design Gunnar Cyrén · 1991 · Handmade in Sweden · Handpainted in 22 carat gold

6267914
Champagne 17 cl
H 220 mm Ø 59 mm

6267915
Martini · Champagne 21 cl
H 117 mm Ø 108 mm

6267918
Wine · Vin 30 cl
H 181 mm Ø 66 mm

6267920
Beer · Öl 39 cl
H 213 mm Ø 80 mm

6267906
Wine · Vin 16 cl
H 191 mm Ø 61 mm
Green · Grön

6267990
Jug · Kanna 100 cl
H 300 mm Ø 145 mm
Green · Grön

6267982
Decanter · Karaff 118 cl
H 300 mm Ø 130 mm

THE SNAPS DEVIL

Design Gunnar Cyrén · 1991 ·
Handmade in Sweden · Handpainted in 22 carat gold

"What does the devil look like? A devil? Well? It would be best to see one in real life. The result: a black, hairy, crouching figure with a piercing look in its red eyes." That's how the designer Gunnar Cyrén describes the process through which the devil glass in the nobel series took shape. In December each year, in conjunction with the Nobel celebrations, Orrefors introduces a new colour, which is exclusively on sale during the following year.

"Hur ser fanskapet ut? En djävul? Hur då? Bäst vore om man fick se en livs levande. Resultatet blev en svart, hårig figur med stickande blick i sina röda ögon sittandes på huk." Så beskriver formgivaren Gunnar Cyrén själv hur djävulsglaset i Nobelservisen fick sin form. I december varje år i samband med Nobelfirandet introducerar Orrefors en ny färg, som exklusivt finns tillgänglig i handeln under nästkommande år.

YEAR GLASS 2017

All lovers of the series of little devils by Gunnar Cyrén can now complement their collection with a glass devil in the colour of 2017 – Metallic Turquoise

ÅRSGLAS 2017

För en komplett samling smådjävlar från Gunnar Cyrén kan alla entusiaster i år komplettera med en hukande glasdjävul i Metallic Turquoise!

6267935 NEW
Snaps 4 cl
Metallic Turquoise
H 162 mm Ø 41 mm

6267901
Snaps 4 cl
Red · Röd
H 162 mm
Ø 41 mm

6267903
Black · Svart

6267904
Blue · Blå

6267907
Gold · Guld

6267908
Silver · Silver

6267910
White · Vit

markkinointituote.fi

Only the best will do.
"I've always been fascinated by the craft of glassblowing, ever since I was a child. Watching the glass blossoming out from the glassblower's mouth. It's like watching a growing organism suddenly freezing to ice."
"Jag har alltid fascinerats av hantverket kring glasblåsning, ända sen jag var barn. Att se glasen växa fram ur glasblåsarens mun. Det är som att se en organism som plötsligt fryser."
markkinointituote.fi

MORBERG EXCLUSIVE

Design Per Morberg · 2016 · Handmade in Sweden

Uniquely designed with sturdy shapes and classic aesthetics by the actor, chef and entertainer Per Morberg. Handpainted and handmade in Sweden featuring Morberg's signature.

Unikt designade av Per Morberg - skådespelaren, kocken och estradören - i en robust form med klassisk estetik, munblåsta i Småland, handmålade i guld och med signatur av Morberg.

6200004 NEW
Tumbler 38 cl 4-p
H 100 mm Ø 85 mm

6200001 NEW
White wine · Vitvin 46 cl 2-p
H 180 mm Ø 90 mm

6200002 NEW
Red wine · Rödvin 62 cl 2-p
H 210 mm Ø 95 mm

6200003 NEW
Beer · Öl 63 cl 2-p
H 185 mm Ø 95 mm

6200021 RELEASE IN MAY
Champagne 26 cl 2-p
H 160 mm Ø 113 mm

MORBERG COLLECTION

Design Per Morberg · 2016

The Morberg Collection is a glass series featuring the best of modern Scandianvian Design, where every aspect of shape and funtionality enhances the flavour of food and drink.

Morberg Collection är en glasserie i modern skandinavisk design med form och funktionsom förstärker smakupplevelsen av mat och dryck.

6200008 NEW
Tumbler 28 cl 4-p
H 100 mm Ø 72 mm

6200005 NEW
White wine · Vitvin 34 cl 4-p
H 205 mm Ø 78 mm

6200006 NEW
Red wine · Rödvin 50 cl 4-p
H 220 mm Ø 87 mm

6200007 NEW
Beer · Öl 61 cl 4-p
H 210 mm Ø 89 mm

6200020 RELEASE IN MAY
Champagne 24 cl 4-p
H 230 mm Ø 59 mm

COCKTAIL
Avantgarde

COCKTAIL AVANTGARDE

Design Orrefors · 2016

Dressed to impress. Cocktail Avantgarde is a universal coupe for your favorite cocktails, bubbly champagne and sweet desserts.Stylish design with a minimalistic stem to fit in at sparkling parties, get-togethers and all unforgettable occasions. Start your collection with this set of four glasses. Cocktail Avantgarde is made of the highest quality crystal, which is dishwasher safe.

Klädd för framgång. Cocktail Avantgarde är en modern och mångsidig coupe för dina favoritcocktails, bubblig champagne och de söta desserterna. Stilren design med ett smalt ben passar in på sprudlande fester, trevliga sammankomster och alla de där oförglömliga tillfällena. Börja din samling med detta set om fyra glas. Cocktail Avantgarde tillverkas i kristall av högsta kvalité och som dessutom tål maskindisk.

6310501 NEW
Cocktail Avantgarde 29 cl 4-p
H 170 mm Ø 100 mm

Box · Förpackning

COGNAC
Prestige

COGNAC PRESTIGE

Design Orrefors · 2016

Cognac is known as one of the finest drinks there is. Naturally, it requires the finest glass of all. Cognac Prestige has a contemporary design combined with old-fashioned elegance. Its extra large balloon shape enhances the aroma, concentrates the bouquet and intensifies the flavor of the cognac. It's also perfect for mixed drinks and cocktails. Complete your bar with this set of four glasses. Cognac Prestige is made of the highest quality crystal, which is dishwasher safe.

Cognac betraktas som en av de finaste dryckerna i världen. Självklart ställer det också krav på glaset som ska bära den. Cognac Prestige – modern design som möter gammaldags elegans. Glasets extra stora ballongform lyfter aromen, koncentrerar bouqueten och förstärker smaken av din cognac. Utöver cognac är kupan också perfekt för drinkar såsom gin och tonic. Fullända din hemmabar med detta set om fyra glas. Cognac Prestige tillverkas av kristall av högsta kvalité som dessutom tål maskindisk.

6310502 NEW
Cognac Prestige 50 cl 4-p
H 145 mm Ø 101 mm

Box · Förpackning

ENJOY

6310186
Decanter 100 cl
H 235 mm Ø 200 mm

6310185
Carafe · Karaff 80 cl
H 265 mm Ø 94 mm

ENJOY
Design Erika Lagerbielke · 2014

Elegance making your table setting complete. The carafe makes a great vase too!

Elegans som fulländar din dukning. Karaffen är också fin som vas!

MORE

More bring out the best characteristics and full potential of what you drink. Elegant design with great function. Dishwasher safe.

More lyfter fram dryckens bästa egenskaper och fulla potential. Elegant design möter funktion. Tål maskindisk.

MORE

Design Erika Lagerbielke · 2013

6310103
Multitumbler 44 cl 4-p
H 117 mm Ø 84 mm

6310101
Champagne 18 cl 4-p
H 215mm Ø 56 mm

6310102
Wine · Vin 44 cl 4-p
H 215 mm Ø 84 mm

6310112
Wine XL · Vin XL 61 cl 4-p
H 227 mm Ø 98 mm

Box · Förpackning

6310110
Multitumbler 44 cl 2-p

6310108
Champagne 18 cl 2-p

Beer

BEER

Design Erika Lagerbielke · 2014

6312001
Beer Taster 47 cl 4-p
H 167 mm Ø 85 mm

Taster has a round shape in the classic beer-tasting style. The glass is perfect for tastings of all types of beers, with a design that clearly emphasises aroma and flavour. The round shape is ideal for rich flavours, and the glass is also ideal for Belgian Trappist beers, stouts and IPAs.

Taster har en rund form i klassisk ölprovningsstil . Glaset passar fint vid ölprovningar av alla öltyper, designen lyfter tydligt fram doft och smak.Den runda formen är fördelaktig för fylliga smaker, glaset passar även väl till smakrika ölsorter som belgiskt trappist-öl, stout samt IPA.

6312002
Beer Lager 60 cl 4-p
H 195 mm Ø 85 mm

Lager is a large, tulip-shaped glass that captures aroma and enhances flavour – a classic beer glass. Full-bodied and well-malted lager comes into its own in this tall glass, which also highlights fresh hop notes.

Lager är ett stort och tulpanformat glas som fångar in doft och lyfter fram smak, ett klassiskt ölglas. Fyllig lager med tydlig maltighet kommer väl till sin rätt i det höga glaset som även lyfter fram frisk humlekaraktär.

6312003
Beer Pils 45 cl 4-p
H 216 mm Ø 68 mm

Pils is a tall, straight glass that really draws attention to the fresh, crisp flavour of the beer while also highlighting the characteristic bitterness of a pilsner. A light and hop-forward pilsner comes into its own in this tall glass. The straight profile is also suitable for ale, with the open shape allowing any unpleasant residual odours from top-fermented ales to dissipate.

Pils är ett högt, rakt glas som verkligen fokuserar på ölets friskhet och fräschör och som lyfter fram pilsnerns beska väl. En ljus pilsner med mycket humlekaraktär kommer väl till sin rätt i det höga glaset. Den raka formen är även lämplig för ale. Överjäst ale kan ha oangenäma restdofter som vädras bort av den öppna formen.

6312007
Beer IPA 47 cl 4-p
H 150 mm Ø 85 mm

IPA is a robust and unique glass with a short, open foot. The glass has the ideal shape for capturing aroma and flavour, doing true justice to the high concentration of flavours present in an IPA. The classic tulip shape brings out rich malt flavours and fresh, aromatic hop notes.

IPA är ett tufft och annorlunda glas på en kort öppen fot. Glasets form fångar in doft och smak och låter den höga smakkoncentrationen i IPA komma fram på bästa sätt. Den klassiska tulpanformen lyfter fram fyllig maltighet och frisk, aromatisk humlekaraktär.

6312009
Collection · Kollektion
Beer Taster/Lager/Pils 3-p

Pulse

PULSE

Design Ingegerd Råman · 2013

The Pulse series is designed for the eye, the nose and the palate. The full potential of the drink is brought to life without impairing the character and balance of the glass. The new lively Orrefors where timeless design and good function meet playfulness and contemporary demands. Like being able to wash the glasses in the dishwasher.

Pulse är formgivna för öga, näsa och mun. Dryckens fulla potential lyfts utan att glasens karaktär och balans går förlorad. Det nya levande Orrefors där tidlös form och bra funktion möter lekfullhet och vår tids krav, så som att kunna maskindiska glasen.

6295302
Wine · Vin 46 cl 4-p
H 192 mm Ø 95 mm

6295303
Beer · Öl 55 cl 4-p
H 197 mm Ø 89 mm

6295304
Tumbler 35 cl 4-p
H 107 mm Ø 78 mm

Box · Förpackning

Sense

SENSE

Design Orrefors · 2015

Ideal for sampling a selection of beverages, Sense tasting glasses can also be used as small wine glasses. Their shape makes them suitable for a variety of wines as well as whisky, vodka and dessert wines. Quite simply the obvious choice for those arranging a tasting at home.

Sense provningsglas passar utmärkt att prova olika drycker men fungerar lika bra som ett mindre vinglas. Glasets form gör att det passar bra till olika viner men även whisky, vodka, dessertvin. Helt enkelt det ultimata glaset när det är dags att hålla i en provning hemma.

6220102 NEW
Wine · Vin 27,5 cl 6-p
H 173 mm Ø 72 mm

Box · Förpackning

CITY

CITY

Design Martti Rytkönen · 2016

The new CITY barware collection from Orrefors embodies modern, yet classic Orrefors design. Cuts on the surface create a bold and masculine, yet elegant and refined feeling. Urban elegance and beautiful clarity from Orrefors by designer Martti Rytkönen.

Barserien CITY är en modern klassiker med tydlig Orreforskänsla. Skären som löper runt i glasens yta skapar ett oregelbundet uttryck som är kaxigt maskulint men samtidigt elegant. En känsla av urban elegans med luftig klarhet från Orrefors av formgivaren Martti Rytkönen.

markkinointituote.fi

SERVE CHILLED WITH STEEL ICE CUBES

Freeze the ice cubes for at least 2 hours before use. They chill the drink for approximately 1 hour without diluting it with water. Dishwasher safe. Delivered in an exclusive gift box and pouch.

Placera iskuberna minst 2 timmar i frysen innan användning. De kyler drycken i ca 1 timma utan att späda ut den med vatten. Tål maskindisk. Levereras i en exklusiv presentförpackning och sammetspåse.

6310336 NEW
Highball 37 cl 4-p
H 150 mm Ø 72 mm

6310340 NEW
Old Fashioned 25 cl 4-p
H 87 mm Ø 78 mm

6310341 NEW
Double Old Fashioned 34 cl 4-p
H 91mm Ø 86 mm

6310301 NEW
Ice cubes 4-p
H 25 mm W 25 mm
Stainless Steel

6310302 NEW
Drink Spoons 2-p
H 170 mm
Stainless Steel

6310304 NEW
Coasters 4-p
H 4 mm Ø 84 mm
Stainless Steel

6310383 NEW
Decanter 95 cl
H 200 mm Ø 122 mm

6310397 NEW
Ice Bucket
H 155 mm Ø 138 mm

MERLOT

Design Erika Lagerbielke · 1995

Merlot, created by the unsurpassed designer of glassware series, Erika Lagerbielke, received the Excellent Swedish Design award when it was launched in 1995. The Merlot wine glass's quiet, contemporary elegance surprises with its concern for the wine's bouquet and flavour.

Merlot, skapad av servisglasets oöverträffade formgivare Erika Lagerbielke, fick utmärkelsen Excellent Swedish Design när den lanserades 1995. Vinglaset Merlots lågmälda och moderna elegans överraskar med sin omtanke om vinets smak och doft.

6274216
White Wine · Vitvin 29 cl
H 188 mm Ø 75 mm

6274218
Red Wine · Rödvin 45 cl
H 210 mm Ø 87 mm

6274214
Champagne 33 cl
H 240 mm Ø 75 mm

6274234
Tumbler 27 cl
H 115 mm Ø 75 mm

6274220
Wine · Vin 57 cl
H 220 mm Ø 95 mm

6274259
Beer · Öl 60 cl
H 180 mm Ø 93 mm

ELIXIR

Design Orrefors · 1969

The Elixir wine tasting glass is one of Orrefors' most popular. It was designed back in 1969.

Elixir vinprovarglas är en av Orrefors mest poplära vinglas. Formgiven 1969.

6614004
Wine · Vin 28 cl 4-p
H 171 mm Ø 76 mm

MINGUS

Design Vicke Lindstrand · 1934 · Handmade in Sweden

The Mingus martini pitcher has won numerous design awards and is exhibited at the Museum of Modern Art in New York.

Mingus martini pitcher har vunnit flera design-priser och ställs ut på Museum of Modern Art i New York.

6119395
Martini pitcher · Iskanna 150 cl
H 145 mm Ø 220 mm

UNIQUE

Design Anna Ehrner · 2014

"When I set the table for a dinner party with good food and drinks I want the glasses to be special, to feel Unique. The cup is held by a stem expressing purity, strength and elegance with a design expression that works in most settings – from the minimalistic table setting to the more decorative one. I have worked with a strict shape that should float between the cup and the foot. It should lure you into getting engaged in the glass, you want to turn it to see how the light plays, you feel how it feels in your hand, and then you lift it to your mouth and experience the balance of the glass. A table set with the Unique glasses feels exclusive, but yet harmonized, since the sizes of the glasses go so well together."

"När jag dukar upp bordet för en middag med god mat och dryck vill jag att glasen skall vara speciella, kännas unika. Kupan hålls på en fot som uttrycker renhet, styrka och elegans. Med en design som fungerar i de flesta tillställningar – allt från den minimalistiska dukningen till den mer dekorativa. Jag har arbetat med en strikt form som flyter mellan kupan och foten. Det lockar till engagemang i glaset, du vill vrida på det för att se hur ljuset spelar och du vill känna hur det känns att hålla det. När du sen lyfter det till munnen så upplever du balansen i glaset. En dukning med glasen Unique känns exklusiv, men ändå i harmoni, eftersom glasens olika storlekar går så bra ihop."

6312316 CA
White Wine · Vitvin 37 cl
H 210 mm Ø 80 mm

6312318 CA
Red Wine · Rödvin 53 cl
H 225 mm Ø 90 mm

6312319 CA
Beer 46 cl
H 195 mm Ø 76 mm

6312352 CA
Cognac 20 cl
H 142 mm Ø 67 mm

6312314 CA
Champagne 26 cl
H 240 mm Ø 62 mm

HELENA

Design Gunnar Cyrén · 1977

The Helena collection has been a popular, classic pattern with its enchanting optics that has been part of Orrefors' range since 1977.

Helena är en omtyckt kristallklassiker med en hänförande optik som funnits i Orrefors sortiment ända sedan 1977.

6244702
Champagne 25 cl 4-p
H 230 mm Ø 90 mm

markkinointituote.fi

STREET

Design Jan Johansson · 2006

In autumn 2006, Jan Johansson introduced us to Street, a series of bar items with an outspoken masculine air – indeed, its square-cut clear decor and contrasting black details seem practically decadent. Street feature the skilfully rendered cut decor inspired by the streets of New York that makes this collection so successful. Street is a must for any home bar!

Hösten 2006 kom Jan Johansson med sin maskulina barserie Street. Med kvadratiska klara slipskär och svarta detaljer ger den ett dekadent intryck. Street bär de hantverkskickligt skapade slipskären med inspiration från New Yorks gatunät som gjort serien så framgångsrik. Street är ett måste för den barintresserade!

6540140
Old Fashioned 27 cl
H 86 mm Ø 78 mm

6540103
Old Fashioned 27 cl 4-p

6540141
Double Old Fashioned 40 cl
H 90 mm Ø 87 mm

6540136
Highball 45 cl
H 148 mm Ø 72 mm

6540110
Highball 45 cl 4-p

6540154
Martini 25 cl
H 150 mm Ø 118 mm

6540156
Cognac 19 cl
H 110 mm Ø 75 mm

6540114
Champagne 15 cl
H 205 mm Ø 42 mm

6540197
Ice Bucket · Ishink
H 150 mm Ø 135 mm

6540183
Decanter · Karaff 78 cl
H 305 mm W 85 mm

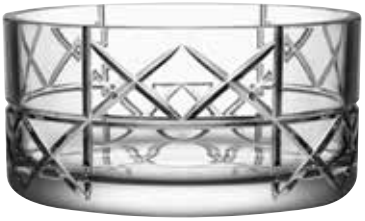
markkinointituote.fi

EXPLICIT

Design Martti Rytkönen · 2015

Explicit Checks and Stripes with straight, clear shapes with thin cuts exposing the crystal quality in a contemporary manner. Reeds, standing by the shore, dried by the cold winter, inspire the crisscross cuts on Explicit Stripes. The graphic design of Explicit Checks is reminiscent of the wooden fencing that is a typical feature of the Swedish countryside.

Explicit Checks och Stripes med raka, klara former och tunna slipskär exponerar kristallens kvalitet på ett modernt och luftigt sätt. Känslan av vass som har torkat och blivit stående vid strandkanten över den kalla vintern är inspiration till Explicit Stripes. I Explicit Checks kan man ana en gammal grind som tecknar sig i kristallens yta och bildar grafiska mönster.



6320811
Bowl · Skål
H 110 mm Ø 223 mm
Checks

6320822
Vase · Vas
H 250 mm Ø 104 mm
Checks

6320824
Vase · Vas
H 300 mm Ø 114 mm
Checks

6320711
Bowl · Skål
H 110 mm Ø 223 mm
Stripes

6320722
Vase · Vas
H 250 mm Ø 104 mm
Stripes

6320724
Vase · Vas
H 300 mm Ø 114 mm
Stripes

markkinointituote.fi

SOFIERO

Design Gunnar Cyrén · 1961

The deep cuts in the classic Sofiero crystal bowl refract light like a sparkling diamond. Sofiero was designed by Gunnar Cyrén in 1961 and has been a natural part of the Orrefors range ever since.

De djupa slipningarna i den klassiska kristallskålen Sofiero, bryter ljus likt en gnistrande diamant. Sofiero formgavs 1961 av Gunnar Cyrén och har funnits med som en självklar serie i Orrefors sortiment sedan dess.

6383440
Old Fashioned 25 cl
H 85 mm Ø 75 mm

6383481
Decanter · Karaff 75 cl
H 245 mm Ø 125 mm

6383412
Bowl · Skål
H 110 mm Ø 155 mm

6383444
Old Fashioned 25 cl 4-p

6383413
Bowl · Skål
H 130 mm Ø 200 mm

6383433
Bowl · Skål
H 110 mm Ø 240 mm

6383442
Vase · Vas
H 160 mm Ø 165 m

6383421
Vas · Vase
H 200 mm Ø 110 mm

markkinointituote.fi

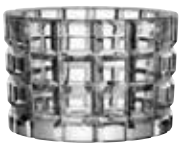
LEGEND

Design Orrefors · 2013

Legend is a classic bowl series of cut crystal, traditional patterns with a modern touch. Makes a great wine cooler too!

Legend är en klassisk skålserie i slipad kristall, traditionella mönster med en modern känsla. Fyll med is och få en riktigt läcker vinkylare.

6320011
Bowl · Skål
H 75 mm Ø 110 mm
Checkered



6320111
Square

6320211
Leaves

6320013
Bowl · Skål
H 110 mm Ø 155 mm
Checkered

6320113
Square

6320213
Leaves

CARAT

Design Lena Bergström · 2009

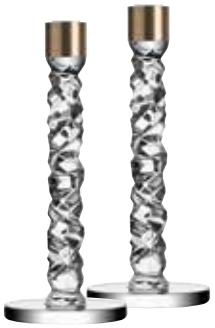
With inspiration from jewels and gemstones Lena Bergström has renewed the cut crystal with the glass series Carat. The sharp and unique asymmetrical grinding reflects our times with a scent of Nordic romance. The candlestick a stand on solid feet and glitter even without a candle. With legs like cut diamonds stacked on each other and finished by a stylish candle holder in brass or platinum colour. The various sizes of the candlestick form a harmonious trio that can grow into an entire forest of cut crystal. The low sparkly votives is a fine contrast to the high candlesticks. Like little jewels. One small and one big. Luxurious vases that fits all kinds of flowers and a stylish bowl for both fruit and snacks. The latest additions to the Carat family are both worth their weight in crystal.

Med inspiration från juveler och ädelstenar har Lena Bergström förnyat den slipade kristallen med glasserien Carat. Den destinkta och unika asymmetriska slipningen speglar vår samtid men doftar också nordisk romantik. Ljusstaken står på trygg fot och glittrar fast den inte är tänd. Med ben likt slipade diamanter staplade på varandra som fulländas av en stilren ljushållare i mässing eller platinafärg. Ljusstakens olika storlekar bildar en harmonisk trio som kan växa till en hel skog i slipad kristall. De låga glittriga ljuslyktorna kontrasterar fint till de höga ljusstakarna. Som små juveler. En liten och en stor. Lyxiga vaser som passar alla slags snittblommor och en elegant skål för både frukt och snacks. De senaste tillskotten i Carat familjen är båda värda sin vikt i kristall.

6590164
Candlestick · Ljusstake
H 183 mm Ø 100 mm

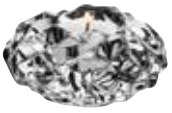
6590165
Candlestick · Ljusstake
H 297 mm Ø 108 mm

6590162
Candlestick · Ljusstake 2-p
H 242 mm Ø 100 mm



6590166
Candlestick · Ljusstake 2-p
H 242 mm Ø 100 mm
Brass · Mässing

6590161
Votive · Ljuslykta
H 50 mm Ø 95 mm



6590163
Votive · Ljuslykta
H 65 mm Ø 125 mm

6590120 RELEASE IN MAY
Vase · Vas
H 108 mm Ø 130 mm

6590125 RELEASE IN MAY
Vase · Vas
H 168 mm Ø 204 mm

6590112
Bowl · Skål
H 76 mm Ø 216 mm

6590124
Vase · Vas
H 240 mm Ø 101 mm

markkinointituote.fi

CARAT CITY STOPPERS

Design Lena Bergström · 2009

Like a jewel to the bottle. Carat City Stoppers is a line of bottle stoppers for your cocktail cabinet. With the inspiration from four big cities, the designer Lena Bergström has made abstract interpretations in cut crystal. The stoppers have a coned bottom with rubber for a thight fit on most wine and liquor bottles.

Som en juvel till flaskan. Carat City Stoppers är en serie glasproppar för dina favoriter i barskåpet. Med inspiration från fyra storstäder, har formgivaren Lena Bergström gjort abstrakta tolkningar i slipad kristall. Propparna har en konad och gummiförsedd underdel som gör att de håller tätt och passar till de flesta vin och barflaskor.

Special Giftbox
Specialförpackning

STOCKHOLM
EUROPE
Clean water, clear air and Scandinavian simplicity.
Rent vatten, klar luft och skandinavisk enkelhet.

6590192
City Stopper · Propp
Stockholm
H 103 mm W 29 mm

NEW YORK
NORTH AMERICA
Impressive arcitecture with skyscrapers like the Chrystler Building.
Mäktig arkitektur med sky-skrapor som Chrystler Building.

6590193
City Stopper · Propp
New York
H 102 mm W 37 mm

KAIRO
AFRICA
Abstract miniature of the Great Pyramid in black cut crystal.
Abstrakt miniatyr av Cheops-pyramiden i slipad svart kristall.

6590196 PS
City Stopper · Propp
Cairo
H 100 mm W 34 mm

TOKYO
ASIA
Like a minimalistic cherry blossom in cut crystal.
Som en minimalistisk körsbärs-blommning i slipad kristall.

6590191 PS
City Stopper · Propp
Tokyo
H 98 mm W 42 mm

markkinointituote.fi

markkinointituote.fi

DINING

– A beautifully set table is caring of your guests.

Orrefors has long had a natural place at the world's most beautifully set tables. Sweden's most captivating stemware brings an exquisite elegance to dinner parties, memories of which linger on long after the murmur of conversation has died away. A table set with Orrefors glasses is a sign of a truly thoughtful host or hostess. A fine meal and a beautifully set table are in many ways the epitome of human social contact, even if the rituals are not as fastidious as they were before. Well into our modern era, the etiquette of table-setting was a serious matter. But the aim was just the same - the complete festive experience. For an attractive table-setting, we use our finest tableware.

Orrefors har länge haft en naturlig plats på världens vackrast dukade bord. De vackra serviserna från Småland finns med och tillför elegans till middagar som vi minns långt efter att sorlet har tystnat. Där det finns glas från Orrefors framdukade vet du att det också finns en värd som bryr sig om sina gäster.

Den gemensamma måltiden och det vackert dukade bordet är på många sätt höjdpunkten i det mänskliga umgängets historia, även om det idag inte omges med samma omsorgsfulla ritualer som förr. Fortfarande in i vår moderna tid var bordets komposition en allvarlig sak; något frågespalter i gamla veckotidningar tydligt vittnar om. Men framförallt eftersträvades förstås en fulländad festlig upplevelse – precis som idag. I ett intagande dukningsarrangemang vill vi självklart använda det vackraste vi har.

PEARL

Design Orrefors · 2015

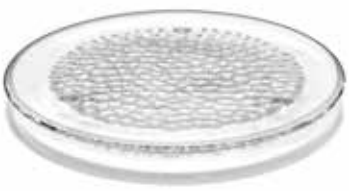
Reminiscent of a cluster of pearls, the Orrefors Pearl Collection is beautifully textured underneath while smooth on the surface; ideal for serving food. Add a touch of elegance and luxury to your everyday entertaining with this new range of dishwasher-safe, crystal tableware.

Orrefors Pearl Collection är vackert texturerad och med ett kluster av pärlor på undersidan och slät på ovansidan; idealisk för servering. Lägg till en touch av elegans och lyx till din vardag med den här nya serien som tål maskindisk.

6719786 PS
Bowl · Skål
H 78 mm Ø 217 mm

6719787 PS
Bowl · Skål
H 114 mm Ø 285 mm

6719788 PS
Dessert plate · Desserttallrik 4-p
Ø 175 mm



6719789 PS
Platter · Fat
Ø 327 mm

6719791 PS
Platter · Fat
L 327 mm W 159 mm

GLACIAL
Design Orrefors · 2014

6320411 PS
Bowl · Skål
H 113 mm Ø 143 mm

6320412
Bowl · Skål
H 145 mm Ø 196 mm

6320421
Vase · Vas
H 212 mm Ø 136 mm

6320422
Vase · Vas
H 270 mm Ø 150 mm

PRECIOUS
Design Malin Lindahl · 2009

6569212
Bowl · Skål
H 95 mm Ø 160 mm

6569221
Vase · Vas
H 190 mm Ø 148 mm

6569223
Vase · Vas
H 235 mm Ø 174 mm

6569262
Votive · Ljuslykta
H 60 mm Ø 119 mm

6569273
Platter · Fat
H 54 mm Ø 315 mm

6569271
Platter · Fat
H 42 mm Ø 245 mm

CORONA
Design Lars Hellsten · 1978

6438412 PS
Bowl · Skål
H 95 mm Ø 145 mm

6438414 PS
Bowl · Skål
H 130 mm Ø 225 mm

6438421 PS
Vase · Vas
H 140 mm Ø 90 mm

markkinointituote.fi

REVOLUTION
Design Orrefors · 2014

6320311 PS
Bowl · Skål
H 129 mm Ø 192 mm

6320312 PS
Bowl · Skål
H 183 mm Ø 262 mm

6320322 PS
Centerpiece
H 113 mm Ø 342 mm

6320321 PS
Vase · Vas
H 299 mm Ø 167 mm

ORION
Design Lars Hellsten · 1987

6464211 PS
Bowl · Skål
H 93 mm Ø 144 mm

6464212 PS
Bowl · Skål
H 110 mm Ø 180 mm

RASPBERRY/HALLON
Design Anne Nilsson · 1992

6475712
Bowl · Skål
H 75 mm Ø 190 mm

6475713
Bowl · Skål
H 100 mm Ø 205 mm

VALENTINO
Design Martti Rytkönen · 2010

6530562
Votive · Ljuslykta
H 68 mm Ø 107 mm

6530512
Bowl · Skål
H 100 mm Ø 210 mm

6530523
Vase · Vas
H 300 mm Ø 165 mm

markkinointituote.fi

GRAPHIC

Design Magnus Forthmeiier · 2017

Opposits attracts! The clean cut simplicity of the vase pairs perfectly with soft, misty lines etched into the surface of the crystal. This vessel makes just as nice a match for lush bouquets as a single branch - or placed simply empty, still claiming attention all on its own or grouped with a collection of matching vases.

Den strama, minimalistiska enkelheten i designen mjukas upp av de suddiga, fritt flytande ränderna som sveper runt vasen, etsade på glasets yta. Fyll den med blommor – eller låt den bara vara som den är. Vasen fyller sin plats helt på egen hand eller samlad i en grupp, som ett stilleben av stillsam skönhet.

6101204 NEW
Vase · Vas
H 172 mm Ø 200 mm

6101205 NEW
Vase · Vas
H 205 mm Ø 240 mm

6101203 NEW
Vase · Vas
H 300 mm Ø 106 mm

ORGANIC

Design Magnus Forthmeiier · 2017

With trees like misty shadows, the serene landscape etched into the surface of the crystal makes this vase pure poetry. A gleaming lake seemingly hiding behind the tree trunks is an optical illusion from the heavy glass bottom. Clean cut design and a hushed decor makes this vase perfect for lush bouquets as well as a piece of art.

Likt skuggor står träden samlade i ring runt vasen. Denna sagans skog har etsats in i kristallens yta. Den spegelblanka tjärn som skymtar mellan stammarna är en optisk illusion som lockas fram av det tjocka glaset i vasens botten. Ren, minimalistisk design och en stillsam dekor gör den här vasen lika vacker med blommor, som utan.

6101200 NEW
Vase · Vas
H 300 mm Ø 106 mm

6101202 NEW
Vase · Vas
H 205 mm Ø 240 mm

6101201 NEW
Vase · Vas
H 172 mm Ø 200 mm

SWEDEN
Design Emma Ekberg · 2017

Stockholm, Gothenburg, Malmö... Silhouettes of famous urban landmarks, etched into the surface of the crystal. The dalahorse, midsummer, glass blowing, elks ... all of which Sweden is classically known for, storys that circle the wall of this small bowl. A nice size for snacks, easy to pack and bring home from a visit to the North, as well as a perfect, very Swedish gift for visitors or friends abroad.

Stockholm, Göteborg, Malmö... välkända profiler från våra svenska städer blir här en böljande dekor runt skålen, etsad på glasets yta. Älgar, dalahästar, glasblåsning, midsommar, norrsken... välkända ting och historier från vårt avlånga land berättas som en dekorativ ringdans runt skålen. Lagom stor för godsaker, lätt att packa och ta med hem som minne från besöket i Sverige och omvänt - den perfekta, typiskt svenska presenten till utländska besökare och vänner.

6130012 NEW
Bowl · Skål
H 75 mm Ø 130 mm
Cities

6130013 NEW
Bowl · Skål
H 75 mm Ø 130 mm
Symbols

POND
Design Ingegerd Råman · 2003

6534311
Bowl · Skål
H 80 mm Ø 120 mm
Tangle · Trassel

6534312
Bowl · Skål
H 110 mm Ø 160 mm
Tangle · Trassel

6534313
Bowl · Skål
H 155 mm Ø 220 mm
Tangle · Trassel

6534331
Bowl · Skål
H 90 mm Ø 230 mm
Tangle · Trassel

6535511
Bowl · Skål
H 80 mm Ø 120 mm
Grass · Gräs

6535512
Bowl · Skål
H 110 mm Ø 160 mm
Grass · Gräs

6535513
Bowl · Skål
H 155 mm Ø 220 mm
Grass · Gräs

6535531
Bowl · Skål
H 90 mm Ø 230 mm
Grass · Gräs

markkinointituote.fi

CHIMNEY

Design Martti Rytkönen · 2012

6497362
Candlestick 2 candles · Ljusstake 2 ljus
H 245 mm W 130 mm

6497364
Candlestick 4 candles · Ljusstake 4 ljus
H 253 mm W 157 mm

CELESTE

Design Anne Nilsson · 1991

6268562
Candlestick · Ljusstake
H 330 mm Ø 116 mm
White · Vit

6268563
Candlestick · Ljusstake
H 370 mm Ø 116 mm
White · Vit

DISCUS

Design Lars Hellsten · 1995

The popular Discus votive is now available in steel, gold and frosted colors. Designed expressly to herald the World Athletics Championships in 1995, inspired by its namesake, the discus is polished above and patterned beneath, the finish sparkling in the candle glow like an Olympic flame.

Nu finns den populära ljuslyktan Discus även i stål, guld och i frostat glas. Designad med inspiration av friidrotts VM 1995. Precis som idrottens diskus har vår ljuslykta en polerad ovansidan och mönstrad undersida vilket ger ett gnistrande ljus. Precis som den olympiska elden.

6483162
Votive · Ljuslykta
H 45 mm Ø 140 mm
Clear · Klar

6483165 PS
Frosted · Frostad

6483164
Steel · Stål

6483163
Gold · Guld

CARAT

Design Lena Bergström · 2009

With inspiration from jewels and gemstones Lena Bergström has renewed the cut crystal with the glass series Carat. The sharp and unique asymmetrical grinding reflects our times with a scent of Nordic romance.

Med inspiration från juveler och ädelstenar har Lena Bergström förnyat den slipade kristallen med glasserien Carat. Den destinkta och unika asymmetriska slipningen speglar vår samtid men doftar också nordisk romantik.

6590161
Votive · Ljuslykta
H 50 mm Ø 95 mm

6590163
Votive · Ljuslykta
H 65 mm Ø 125 mm

markkinointituote.fi

PUCK
Design Lena Bergström · 1999

6509365
Votive XL · Ljuslykta XL
H 76 mm Ø 97 mm

6509363
Votive L · Ljuslykta L
H 57 mm Ø 97 mm

6509362
Votive · Ljuslykta
H 36 mm Ø 97 mm

LIGHT SWITCH
Design Lena Bergström · 2001

6528401
Candle adapter · Ljusadapter, 2-p
Ø 43 mm

RASPBERRY/HALLON
Design Anne Nilsson · 1992

6475761
Votive mini · Ljuslykta
H 55 mm Ø 92 mm

6475762
Votive · Ljuslykta
H 69 mm Ø 110 mm

6475763
Votive · Ljuslykta
H 73 mm Ø 122 mm

Raspberry is one of Orrefors's most popular classics, consisting of tea light holders and bowls. The round raspberry shapes give a soft feel to the crystal.

Hallon är en av Orrefors mest omtyckta klassiker, och serien innehåller både ljuslyktor och skålar. Med sina runda hallonkulor ger den en mjuk kristallkänsla.

SHINE
Design Anna Ehrner · 2016 · Handpainted in Sweden

6340162 NEW
Candle holder • Ljuslykta
H 67 mm Ø 75 mm
Gold • Guld

6340163 NEW
Candle holder • Ljuslykta
H 67 mm Ø 75 mm
Silver

6340164 NEW
Candle holder • Ljuslykta
H 67 mm Ø 75 mm
Copper • Koppar

ICE CUBE
Design Göran Wärff · 2001

Göran Wärff, who usually designs for Kosta Boda, has created a stylish votive for Orrefors' range. Charming either alone or in a group.

Göran Wärff, som vanligtvis formger åt Kosta Boda, har skapat en stilren ljuslykta till Orrefors sortimentet. Fin både ensam och i grupp.

6521862
Votive · Ljuslykta
H 65 mm Ø 70 mm

AMOUR
Design Lars Hellsten · 1997

Give from the heart with a heart! That is the Orrefors dare and message. Amour is a wonderful short range of heart-shaped gifts for every romantic occasion! As delightful to give as to receive. A heart for your mother, a glass heart for your new found friend and naturally, perfect for Valentine's Day.

Ge med hjärtat! är Orrefors uppmaning och budskap. Amour är en liten fin serie med hjärtliga presenter för alla romantiska tillfällen! Lika fin att ge bort som att få. Ett hjärta att ge till mor, en hjärt-skulptur till din nyfunna vän och inte minst till Alla Hjärtans Dag.

6500662
Votive · Ljuslykta
H 44 mm Ø 102 mm

markkinointituote.fi

VALENTINO
Design Martti Rytkönen · 2010

Who is dear to you? Give a votive to someone you love. The shapes are soft and inviting in this year's token of love. Loving gifts designed by Martti Rytkönen.

Vem klappar ditt hjärta för? Ge bort en ljuslykta till någon du har kär. Formerna är mjuka och inbjudande i årets kärleksgåva. Kärleksfulla presenter formgivna av Martti Rytkönen.

6530562
Votive · Ljuslykta
H 68 mm Ø 107 mm

PRECIOUS
Design Malin Lindahl · 2009

Like the most precious of treasures, Malin Lindahl's jewels in the Precious series sparkles in this glistening votive. The shimmering facets and asymmetrical design give the hand -cut, glistening crystal an innovative look.

Som de mest värdefulla skatter utsmyckar Malin Lindahls juvellika ljuslykta briljerar i serien Precious. Skimrande facetter med dess asymetriska design ger den handslipade kristallen en innovativ stil.

6569262
Votive · Ljuslykta
H 60 mm Ø 119 mm

FASHION
Design Martti Rytkönen · 2007

New York inspired Marrti Rytkönen in the creation of this series in clear Orrefors crystal. The handmade cuts in Madison symbolise Manhattan's grid-like roads.

New York har inspirerat Marrti Rytkönen till denna serie i klar Orrefors kristall. De handgjorda slipningarna i Madison symboliserar Manhatttans rutiga vägnät.

6547661
Madison
Votive · Ljuslykta
H 45 mm Ø 145 mm

THE CRYSTAL EYE

The collaboration between Volvo Cars and Orrefors was initiated when Volvo developed its S60 concept car and Orrefors was given the prestigious mission to design a center console out of crystal. The Swedish crystal was an appreciated interior detail and when Volvo exhibited their concept car "Concept Estate" at the Geneva Motor Show in 2014 Swedish crystal was once again part of the interior. This time in the shape of a crystal gearshift from Orrefors. The stylish gearshift is now a reality, handmade by our skilled glass-workers in Sweden, and an optional feature in the new Volvo XC90 and S90.

"Teaming up with Orrefors is really exciting. The iconic elements of Swedish design, like crystal, is key for Volvo's ambitions to place itself in the top of the automotive industry. And for me as a designer it's pure delight to work with the materials and combine them with a modern Scandinavian design in a high-tech packed premium car environment"
- Robin Page, Head of Interior Design at Volvo Cars.

The XC90 Excellence is based on Volvo's all new XC90 sports utility vehicle, but the similarity ends there. The XC90 Excellence has just four seats compared to the original's seven, creating an enormous amount of additional space for rear seat passengers that helps to deliver an exceptional customer experience. Handmade champagne glasses and a heating or cooling cup holder in crystal glass from Orrefors are major contributors to that ultimate luxury experience of Scandinavian Design.

Samarbetet mellan Volvo och Orrefors startades i och med utveckling av Volvo S60 Concept. Då fick Orrefors det prestigefulla uppdraget att designa en mittkonsoll i kristallglas. Den svenska kristallen i en bilinteriör fick stor uppståndelse och när Volvo visade "Concept Estate" på Genevemässan 2014 var Orrefors kristallglas återigen en del av interiören. Denna gång i form av en växelspak i kristallglas. Den exklusiva växelspaken är nu i serieproduktion, handtillverkad av våra skickliga hantverkare på Orrefors, och tillgänglig som tillval i nya Volvo XC90 och S90.

"Att arbeta med Orrefors är riktigt spännande. De ikoniska delarna av skandinavisk design såsom kristallglas, är nyckeln i Volvos resa mot toppen. För mig som designer är det ren glädje att arbeta med olika material och kombinera dem med en modern skandinavisk design i en högteknologiskt premium-miljö" - Robin Page, Chef för Interiördesign på Volvo Cars.

Volvo XC90 Excellence bygger på Volvos helt nya XC90, men likheterna slutar där. XC90 Excellence har bara fyra platser jämfört med de ursprungliga fem eller sju vilket skapar extra stort utrymme för baksätespassagerarna - en exceptionell baksätesupplevelse. Handslipade champagneglas och mugghållare i kristallglas från Orrefors skapar tillsammans den ultimata skandinaviska lyxupplevelsen.

SAREK

Design Lena Bergström · 2017

RELEASE IN AUTUMN

Created by acclaimed designer Lena Bergström and Swedish glassmaker Orrefors, Sarek is a collection of handmade crystal glassware representing the best of modern Scandinavian design. It is inspired by the shapes and designs found in the small wooden boxes made of plaited birch bark from people in northern part of Sweden, particularly its distinctive diamond-shaped patterns, while the combination of pale ash with crystal is a contemporary Swedish mix of materials.

Sarek är formgiven av erkända designern Lena Bergström och tillverkad av Orrefors. Sarek är en munblåst serie i kristall som symboliserar det främsta inom skandinavisk design. Formspråket är inspirerat av norrländsk näverslöjd, speciellt dess flätade diamantformade mönster. Medan kombinationen av ljus ask och kristall är en samtida svensk materialmix.

6590199 NEW
Citystopper · Propp
H 92 mm Ø 25 mm

6509321 NEW
Votive · Ljuslykta
H 38 mm Ø 98 mm

6320224 NEW
Bowl with lid · Skål med lock
H 75 mm Ø 112 mm

6320222 NEW
Bowl · Skål
H 95 mm Ø 154 mm

6590126 NEW
Vase · Vas
H 380 mm Ø 144 mm

APPENDIX

IN ALPHABETICAL ORDER A-Z

Amor Vincit Omnia 26
Amour 66
Beer 38
Carat 52
Carat City Stoppers 54
Celeste 63
Chimney 63
City 42
Cocktail Avantgarde NEW 34
Cognac Prestige NEW 35
Corona 58
Difference 20
Difference Beer 22
Discus 64
Divine 24
Elixir 45
Enjoy 36
Explicit 49
Fashion 67
Glacial 58
Graphic NEW 60
Helena 47
Ice Cube 66
Intermezzo 16
Intermezzo Air 19
Intermezzo Satin 18
Legend 51
Light Switch 65
Merlot 44
Metropol NEW 14
Mingus 45
Morberg Collection NEW 33
Morberg Exclusive NEW 32
More 37
Nobel 28
Orion 59
Organic NEW 61
Pearl 56
Pond 62
Precious 58
Puck 65
Pulse 40
Raspberry/Hallon 59/65
Revolution 59
Sarek NEW 69
Sense NEW 41
Shine NEW 66
Sofiero 50
Street 48
Symbols 27
Sweden NEW 62
The Snaps Devil NEW COLOR 30
Unique 46
Valentino 59

BY CATEGORY

STEMWARE

Amor Vincit Omnia 26
Difference 20
Divine 24
Elixir 45
Enjoy 36
Intermezzo 16
Intermezzo Air 19
Intermezzo Satin 18
Helena 47
Merlot 44
Metropol NEW 14
Mingus 45
Morberg Collection NEW 33
Morberg Exclusive NEW 32
More 37
Nobel 28
Pulse 40
Sense NEW 41
Symbols 27
The Snaps Devil NEW COLOR 30
Unique 46

BARWARE

Beer 38
Carat City Stoppers 54
City 42
Cocktail Avantgarde NEW 34
Cognac Prestige NEW 35
Difference Beer 22
Mingus 45
Nobel 28
Sofiero 50
Street 48

TABLEWARE

Pearl 56

VASES & BOWLS

Carat 52
Corona 58
Explicit 49
Glacial 58
Graphic NEW 60
Legend 51
Orion 59
Organic NEW 61
Pond 62
Precious 58
Raspberry/Hallon 59
Revolution 59
Sarek NEW 69
Sofiero 50
Sweden NEW 62
Valentino 59

LIGHTNING

Amour 66
Carat 52
Celeste 63
Chimney 63
Discus 64
Fashion 67
Ice Cube 66
Light Switch 65
Puck 65
Precious 67
Raspberry/Hallon 65
Sarek NEW 69
Shine NEW 66
Valentino 67

LUXURY GIFT BOX

Amor Vincit Omnia 26
Morberg Exclusive NEW 32
Symbols 27

GIFT SETS

Beer Collection Set 38
Carat City Stoppers 54

Price excl. VAT I Price incl. VAT Pris exkl. moms I Pris inkl. moms

RETAILERS

Orrefors can today be found worldwide at well-stocked boutiques, exclusive department stores, finest hotels, and in the best restaurants, and has a long and prosperous relationship with Harrods in London, KaDeWe in Berlin, Isetan in Tokyo, David Jones in Australia and Bloomingdales in the U.S.A.
Find your nearest retailer at www.orrefors.com

Orrefors finner du i välsorterade butiker, exklusiva köpcentrum, de finaste hotellen och på de bästa restaurangerna runt om i världen. Vi fortsätter ha blomstrande samarbete med Harrods i London, KaDeWe i Berlin, Isetan i Tokyo, David Jones i Australien och Bloomingdales i USA. I Sverige hittar du givetvis oss också på porslins-, möbel-, och inredningsbutiker.
Hitta din närmsta återförsäljare på www.orrefors.se

INSTAGRAM
@orrefors

FACEBOOK
facebook.com/orrefors

WEBSITE
www.orrefors.com

ORREFORS KOSTA BODA AB

KOSTA
Stora vägen 96, 360 52 Kosta
Switchboard · Växel
+46 (0)478 345 00

Export service & orders
+46 (0)478-345 08
+46 (0)478-345 28

Kundservice Sverige
0478-345 50
kundservice@orrefors.se

Ordermottagning Retail
0478-345 50
order@orrefors.se

Ordermottagning B2B
0478-345 50
order@orrefors.se

SHOWROOM

STOCKHOLM
Barnhusgatan 16
111 23 Stockholm

NEW YORK
41 Madison Ave, Fl 9th
+1 800-351-9842
www.orrefors.us

SHANGHAI
345 Shilong Road, No. 27
+86 021 8016 2097
www.orrefors.cn

markkinointituote.fi

Crystal glass from Orrefors have always been characterized by innovative design and skilful craftsmanship. Innovation and tradition are also qualities that manifest themselves in the beautiful glass series of Orrefors. Orrefors is renowned all over the world for high quality in both form and function.

Kristallglas från Orrefors har alltid kännetecknats av nyskapande design och skickligt hantverk. Innovation och tradition är något som också manifesteras i de vackra glasserierna från Orrefors. Orrefors är välkänt över hela världen för sin höga kvalité i såväl form som funktion.

markkinointituote.fi

044 5531 520

ART NO 7010222 - ORREFORS CATALOG 2017 ENG

7 321646 034697

ORREFORS KOSTA BODA AB
Stora vägen 96, SE-360 52 KOSTA, +46 478-345 00
www.orrefors.com

markkinointituote.fi